Ársskýrsla 2022-2023

Leikárið 2022 – 2023 hófst hægt hjá öllum öðrum en Sindra sem skrifað eins og engin væri morgundagurinn. Sindri var ráðin til að skirfa leikrit fyrir leikfélagið og stiðjast við þúsund og ein nótt. Ragnhildur var ráðin til að halda námskeið fyrir krakkana fyrir Grímsævintýri. Námskeiðið var ekki nóg og vinsælt og tel ég það svoldið vera vegna þeirra ára sem það datt niður vegna Covid. Á Grímsævintýrum var svo settur upp myndabás sem hæt vara að taka selfe og var skilti Grímsævintýri í bakgrun. Kvenfélagskonunum fast þetta vera mjög skemmtileg hugmynd og munum við reyna að halda þessu inni. Æfingar hófust svo á fullu í ágúst og tókst ótrúlega vel að smala saman leikurum. Ráðin var leikstjór Hafþór Unnarsson og unnu Sindri handritshöfundur og Hafþór rosalega vel saman. Búningar voru síðan saumaðuri flest allir af Þórönnu sem van hreint þrekvirki að klæða allan hópin sem voru ekki ófáir eða 17 á sviði. Auk svo ljósa og hljóðmanns voru þetta alls 19 sem komu að sýningunni og höfum við aldrei verið með eins stórna hóp. Frumsýnt var svo 12. Nóvember Sérsaumaður aladdin og töfralampinn. Við fengum sérstak lof fyrir flotta og litríka sviðsmynd, búninga og alla umgjörð. Loka sýning var svo 14 janúar. Síðan er Sindir búin að klippa allt leikritið og við búin að senda myndbandið inn í keppnina um áhugaverðustu sýningu ársins.

Á árinu keppti sveitafélagaið nýja kastara í félagsheimilið og er ég búin að stilla þá þannig að hægt er að kveikja á þeim til á lýsa upp sviðið án þessa að þurfið að nota ljósaborðið. Líka var sett upp nýtt leiktjald sem opnast og lokast með mótor og er það mikið bót.

Langar til að nota tækifærið og skora á sveitafélagið að klára að mála alla veggi sviðsins svarta.

Framundan:

Námskeið fyrir Grímsævintýri

Næsta leikrit annað hvort haustið 2024 eða vorið 2025